



# El FACYL concluye como referencia de la innovación, la cultura y el arte más actual

El festival ha programado una treintena de actividades con la participación de 70 artistas de hasta 10 nacionalidades

## REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Consejería de Cultura y Turismo realizó ayer una valoración «muy positiva» del Festival Internacional de las Artes y la Cultura de Castilla y León, FACYL 2021, que concluyó ayer en Salamanca, tras seis jornadas «de un festival que ha recuperado las principales esencias, a través de una programación rica, transversal, diversa y atenta a lo que ocurre en el mundo de la cultura a nivel internacional». Para ello, FACYL 2021 ha contado con un amplio programa, con una treintena de actividades y la participación de 70 artistas de hasta diez nacionalidades, en ocho espacios de la ciudad. En esta edición, FACYL ha recuperado la presencialidad física, con una programación que se ha celebrado de manera segura y con un público entregado, que ha llenado los diferentes espectáculos de música, danza, artes escénicas, creación y animación digital, así como las conversaciones y talleres programados.

De esta forma, FACYL 2021 ha combinando creaciones de última generación de artistas como Hara Alonso y Alba G. Corral con la presencia de nombres de reconocido prestigio internacional como Alessandro Serra o Eurípides Laskaridis; nuevas creaciones de la escena española que han hecho vibrar las salas hasta llenarlas, como Rodrigo Cuevas o María Arnal y Marcel Bagés con la maestría de una de las grandes coreógrafas europeas, Cristiana Morganti, que estrenaba por primera vez en España su pieza más íntima. Explorando nuevos espacios escénicos, como la catedral de Salamanca que abrió y llenó para acoger el concierto polifónico de 'A Filetta' o el Huerto de Calixto y Melibea, con la propuesta musical de Iban Urizar.

Además, FACYL 2021 ha presentado para cientos de visitantes lo último de la creación y animación digital a través de la exposición 'Proyecto Híbrido' que aún se puede disfrutar en la sala San Eloy, en colaboración con 'Ars Electrónica' de Linz (Austria), el mayor festival de creación digital, que se ha convertido en el primer festival internacional invitado a FACYL, dentro del impulso y la colaboración del festival a nivel internacional. Además, se ha desarrollado un ciclo de conversaciones en vivo y también difundidas, vía streaming, a través



## Chassol cierra con 'Ludi' la edición de este año en el CAEM

Chassol fue el encargado de cerrar el FACYL 2021 en un espectáculo que conjugó el cine de 'Ludi' con la música en el CAEM de Salamanca. La película musical, escrita y compuesta por Christophe Chassol, e inspirada en la novela de Hermann Hesse 'The Glass Bead Game', presentó varias situaciones de juego.



Actuación en el Liceo. FACYL

del Canal FACYL, con expertos en cultura y comunicación como María Peirano, Juan Luis Arsuaga, Rafael Canogar o Mario García de Castro, entre otros. Talleres, masterclass, conversaciones online que han devuelto al festival una presencia intensa y en vivo en Salamanca, conforme al compromiso anunciado de intensificar una oferta de cultura segura, diversa, comprometida y contemporánea, atenta a lo que ocurre actualmente en el mundo.

FACYL ha dado a conocer el proyecto 'El Chuchitril', promocionando sus actividades y sumando para dar más visibilidad al movimiento cultural y artístico de la ciudad de Salamanca. Dos talleres para acercar creativamente el mundo del libro a la infancia y el mural diario ejecutado por artistas del grupo en la plaza pública y que podrá verse durante todo el mes en la Biblioteca Pública de la Casa de las Conchas. De esta forma,

FACYL sigue mostrando su compromiso cultural con la ciudad de Salamanca y con toda la Comunidad.

## FACYL todo el año

FACYL 2021 se ha vivido de forma muy intensa en Salamanca, pero de igual forma a través de la red y de los canales especializados en artes escénicas y cultura, donde se ha conseguido una fuerte repercusión mediática, situando al Festival Internacional de las Artes y la Cultura de Castilla y León como referente de la cultura y la creación artística más contemporánea. La página web del festival y todos sus canales de redes sociales, así como el Canal FACYL, han tenido un gran desarrollo, de forma que el festival se pudiese seguir desde cualquier rincón del país y a nivel internacional, superando como ejemplo las más de 250.000 visualizaciones en su vídeo promocional a través de YouTube.

Con el objetivo de hacer de FACYL un festival permanente en el tiempo y con actividad a lo largo del año, todos los seguidores y amantes del festival van a poder mantener un contacto estrecho y continuado a través del Canal FACYL, donde se podrán seguir visualizando las conversaciones celebradas durante esta edición, a las que se irán sumando nuevas propuestas a lo largo del año. En este sentido y próximamente, la programación de FACYL sumará la participación de destacadas figuras a nivel comunicativo, como el sociólogo Richard Sennet, el arquitecto Pablo Sendra, la cocinera Elena Lucas o Carlo Petrini, padre del movimiento 'Slow Food', entre otros.

De esta forma y a través de canales online como la newsletter FACYL, los perfiles en las principales redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram, Youtube y su canal de Podcast en diferentes plataformas) y el Canal FACYL como repositorio de todos los diálogos y conversaciones ofrecidos en las últimas ediciones del festival, se puede acceder a una completa e intensa programación de numerosos creadores, artistas, directores escénicos y gestores culturales internacionales que han ido creando, a lo largo de estos meses, una 'Comunidad FACYL' dentro del compromiso de la Consejería de Cultura y Turismo con la creación artística contemporánea y con la internacionalización de su oferta cultural más vanguardista, a través de un festival de referencia internacional como es el Festival Internacional de las Artes y la Cultura de Castilla y León, FACYL.