

POR FIN ES VIERNES / PROPUESTAS PARA EL FIN DE SEMANA EN LA CAPITAL

# Rodrigo Cuevas y su 'electrocuplé', hoy en el Teatro Liceo con 'Barbian'

El Palacio de Congresos acoge también el espectáculo 'Necropolis', creación de Arkadi Zaides, donde plantea cuestiones éticas con respecto a las trágicas muertes de refugiados

C.A.S. | SALAMANCA

Con una gran expectación en torno a su espectáculo, el artista asturiano Rodrigo Cuevas, llega al Festival Internacional de las Artes FACYL para presentar su espectáculo 'Barbian: Zarzuela Cabaret' hoy a las 20:45 horas en el Teatro Liceo, dirigido por el dramaturgo Fernando Carmena.

Considerado como punta de lanza del electrocuplé, sex symbol de la copla y artista total, Rodrigo Cuevas se ha revelado como un fenómeno de las artes escénicas y de la comunicación en su más vasto sentido, cuyo desarrollo profesional continúa en una sostenida progresión. Con formación musical académica, el artista asturiano gusta de rondar a la canción tradicional con el cabaret y el cuplé, disfruta haciendo conversar a la música electrónica con el humor, la sensualidad y la crítica social, convirtiendo sus espectáculos en una experiencia cultural y sensorial con denominación de origen.

Durante 2020, este cantante, compositor, multi instrumentista y agitador folclórico ha representado por todo el país su tercer espectáculo escénico "Trópico de Covadonga", por el que recibió los Premios MIN al "Artista Revelación" y al "Mejor Álbum de Fusión y Músicas del mundo". Hoy presentará en el FACYL su espectáculo 'Barbian: Zarzuela Cabaret', donde Fernando Carmena y su equipo dan un paso más en la metamorfosis del género confrontando la música de Penella, Chueca o Sorozábal con liberadora sensibilidad contemporánea.

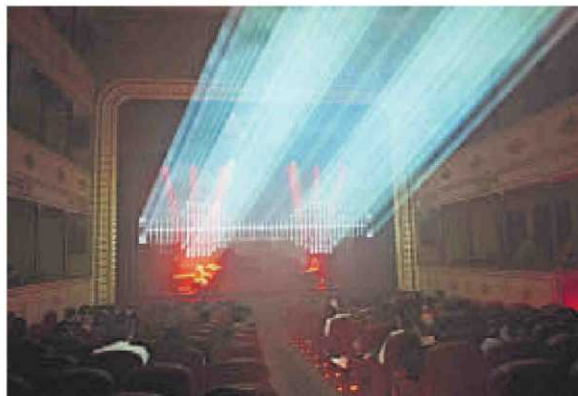
Por otra parte, el Palacio de Congresos de Castilla y León acogerá hoy a las 21:30 horas el espectáculo 'Necropolis', última



Rodrigo Cuevas y Juana Escudero, ayer en las Conversaciones del FACYL. | FOTOS: M. LAYA

creación de Arkadi Zaides, donde plantea cuestiones éticas con respecto a las trágicas muertes de refugiados y migrantes que perdieron la vida en un intento por llegar a Europa. En este proyecto, basado en la investigación, profundiza en la práctica de la medicina forense para concebir una nueva base de datos virtual que documente los restos de aquellos cuya muerte hasta el día de hoy es en su mayoría desconocida.

**Entradas:** Las entradas para ambas propuestas, a un precio de 5 euros, se pueden conseguir en [www.facyl-festival.com](http://www.facyl-festival.com) y en las taquillas del Teatro Liceo, en horario de lunes a viernes de 11 a 14 horas y sábados de 12 a 14 h.



La pianista Hara Alonso y la artista Alba G. Corral, ayer en el Teatro Liceo.

## MÁS PROGRAMA DEL FACYL

### Teatro

Los griegos Euripides Laskaridis & OSMOSIS proponen 'Relic', un espectáculo sorprendente que aborda temas como el ridículo o la transformación (mañana sábado, 19:00 h. en el Juan del Enzina).

### Música

El grupo vocal francés A Filetta propone un concierto en la Catedral de Salamanca (mañana sábado, 20:45 h.), vocal, polifónico, desafiante, audaz y contemporáneo, que bebe de una poderosa tradición oral; el pianista y compositor francés Chassol propone 'Ludi', una película musical inspirada en la novela de Hermann Hesse 'The Glass Bead Game' que articula voces, música, sonidos e imágenes sobre nuevos objetos audiovisuales (domingo, 20:45 h. en el CAEM).

### Artistas

Desde el País Vasco llegará Iban Urizar con su proyecto 'Amorante', una de las sorpresas más gratas y emocionantes de los últimos tiempos (mañana sábado, 13 h. en el Huerto de Calixto y Melibeia). Y, por último, la propuesta 'Light Years Away' de la artista visual Edurne Rubio, que fusiona el domingo en el Liceo a las 13 horas.

### Conversaciones

Dentro del programa de conversaciones de FACYL 2021, hoy viernes a las 17:00 horas y desde la sala de exposiciones San Eloy, tendrá lugar el encuentro 'Códigos Creativos' con la participación de los artistas Alba G. Corral y Daniel Canogar, donde pondrán a nuestra disposición su conocimiento sobre la creación y programación de códigos creativos. Hoy a las 11:00 y a través del Canal FACYL, tendrá lugar la masterclass con la artista visual Edurne Rubio, en la que hablará sobre su trabajo a través de cómo construir una narración colectiva.